

**1. Título descriptivo:** Nombres optativos / “títulos de venta”

**Subtítulo:** bajada

**2. Cuestiones relevantes del tema:  
(dimensiones a abordar y a desechar)**

Qué van a decidir, el “enfoque” del documental.

Propuesta de Comunicación

### **Fuentes de Información y recursos**

**3. Bibliografía de referencia:**

**4. Entrevistados :**

Nombre. Perfil. Contacto. Razón por la que es válido entrevistarlo.

**5. Locaciones:**

Interior – Exterior

Acción que se lleva a cabo

**6. Imágenes de archivo:**

Desglose / proveedor / Foto – Video

### **Plan de producción**

**5. Secuencia narrativa:**

**6. Cuestionario guía:**

Para cada entrevistado y situación en que se desarrollará (EJ: mientras realiza su oficio, sentado, caminado por el parque, en la casa de su niñez, ....).

**7. Tratamiento estético**

- Colores:
- Voz en off: ¿? / glosas -si corresponde-
- Música:
- Efectos sonoros:
- Movimientos de cámara:
- Planos; Tipos de encuadre; Angulaciones...(criterios utilizados)