

Modelos preguntas de parcial

Lic. Christian Gauna.

Lecturas de Requena

Desarrolle las topologías del espectáculo ligándolas a la cuestión audiovisual.

¿Cómo se incorpora la lógica mercantil en el fenómeno audiovisual según este autor?

¿Qué características conserva la TV de las anteriores formas espectaculares que nombra el autor?

Lectura de Serrano

- Identificar y explicitar de qué modo opera su relación con las instituciones la mediación en clave de gesta.
- ¿Cuál es la finalidad de los relatos en clave de parábola con respecto a las personas (los sujetos sociales) y sus pasiones?
- Buscar ejemplos actuales (de relatos de gesta y relatos de parábola) analizarlos con las categorías que propone el autor. Identificar a cuál correspondería la campaña elegida para el parcial.

Lectura Eco-Verón:

Neo y Pos televisión. ¿Seguirá existiendo la televisión? ¿Cuál es el futuro de los medios, según Verón?

Lectura Abraham, Bourdieu, Sarlo

- ¿Cuál es la concepción de medios que tiene cada autor?
- ¿Cuál es la postura principal de cada uno de ellos?
- Clasifique los autores de las unidades 3 y 4 en Apocalípticos e integrados. ¿Cuál es la postura con la que se siente más afín?